



# BODE

Regionaal nieuws van A tot Z

Woensdag 8 oktober 2003 - week 41

## MUSICAL MAX II

# Max gered uit de klauwen van de gruwels!

**ZUNDERT – Afgelopen zaterdag werd een meer dan 200 mensen tellend publiek opgeschrikt door de ontvoering van de pony MAX door de gruwels. Tijdens de paardenmusical Max II schitterden de acteurs en vrijwilligers in de spotlights van de enige paardenschouwburg van Zundert.**

Alweer voor de tweede maal organiseerden Avalon's Ruitersbegeleiding en De Paardenbasis een avondvullende musical met paarden en ruiters. Na een maandenlange voorbereiding met speciale showtrainingen was het zover voor de acteurs. Goed voorbereid op een prestatie voor een groot publiek in een onbekende omgeving, gingen de paarden en ruiters toch wel een beetje zenuwachtig de rijbak in.

De paardenmusical gaat over het leven van de minipony Max. Na een avontuurlijke zoektocht naar de ware liefde vond Max vorig jaar zijn paardenbruid Bonnie.

Dit jaar begint het verhaal in de bruidsstoet van paarden en ponyvriendjes. Nadat Bonnie haar bruidsboeket in het publiek heeft gegooid stijgt een vliegtuig op die Max, Bonnie en de ponyvriendjes naar verre oorden brengt. Daar willen ze gaan genieten van hun huwelijksreis op prachtige witte stranden en groene weilanden. Het plezier is van korte duur, want met een oorverdovend onweer en flitsende bliksemschichten verschijnt de gruwelgroep ten tonele.

Tien ruiters verkleed als angstaanjagende heksen ontvoeren Max. Geschrokken en verdrietig gaan

Bonnie en de ponyvriendjes op zoek naar hun verloren vriend. Na de wiseling van het decor komt de goede fee te hulp. Geheel in het wit gekleed verschijnt zij met een toverbal. Als hier tegenaan geschopt wordt verandert de tijd en de plaats. Bonnie en de ponyvriendjes komen zo terecht in de woestijn. Vijf ruiters in zandkleurige gewaden zoeken mee naar Max door een prachtige dressuurvoorstelling op oosterse muziek. In de woestijn is helaas geen spoor van Max. De goede fee verandert de tijd en plaats naar de middeleeuwen. Daar zoekt een groep ridders met prachtige kleding en dekens mee, ondersteund door opzweepende muziek. Ook in de middeleeuwen is Max niet. Nog eenmaal wordt het decor veranderd. Het publiek wordt meegenomen naar gruwelland. Een grommende, alles verslindende machine heeft Max te pakken gekregen. In een triomftocht door de piste, gevolgd door de ruiters van de gruwelgroep, wordt Max uitgelachen en bekogeld. Net voordat Max in de kookpot verdwijnt, slagen Bonnie en de ponyvriendjes erin om de gruwels in slaap te strooien met slaappoeder. Nu kunnen ze Max bevrijden!

Onder luid applaus van het publiek verlaten de acteurs de piste en de zangeres zingt live haar laatste nummer. Een heel geslaagde avond, die zonder de inzet van alle sponsors, de dertig acteurs, de paarden en pony's en vele vrijwilligers onmogelijk zou zijn geweest. Iedereen nogmaals hartelijk bedankt!

Meer informatie is te vinden op de website [www.paardenbasis.nl](http://www.paardenbasis.nl).